

## LAURÉATS

Gala des prix Opus, 23<sup>e</sup> édition / Saison 2018-2019

### CONCERTS

#### **Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque**

*Musica Notturna*, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019

#### **Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste**

*Le Château de Barbe-Bleue*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1<sup>er</sup> mars 2019

#### **Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine**

*Grand concert 30e anniversaire*, Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019

#### **Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**

*Cathédrale-Métal*, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

#### **Concert de l'année – Jazz**

*Charbonneau ou les valeurs à bonne place, volume 1*, Hugo Blouin, 2 mai 2019

#### **Concert de l'année – Musiques du monde**

*Zoubida*, Ayrad, Festival international de jazz de Montréal, 5 juillet 2019

#### **Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise**

Prix remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant qui a offert 1000 \$ au lauréat.

*Déversement d'huiles*, Les Chauffeurs à pieds, La Grande Rencontre, 14 septembre 2018

## Concert de l'année – Répertoires multiples

*Opéras!*, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019

## Concert de l'année – Montréal

*Le Conseil des arts de Montréal a remis 3000 \$ au lauréat.*



*Le Château de Barbe-Bleue*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1<sup>er</sup> mars 2019

## Concert de l'année – Québec

*Le vaisseau fantôme* de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1<sup>er</sup> et 3 août 2019

## Concert de l'année – Régions

*La Fabrique culturelle a offert au lauréat l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec.*



*Prince et Tsar*, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019

## Production de l'année – Jeune public

*Le ministère de la Culture et des Communications a remis 5000\$ au lauréat.*



*Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial!*, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019

## Création de l'année

*Ode au métal*, Sonia Paço-Rocchia, *Cathédrale-Métal*, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

## ALBUMS

### **Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque**

*Renaissance*, Quartom, ATMA Classique

### **Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste**

*Sibelius 1*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

### **Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine**

*John Zorn*, Quatuor Molinari, ATMA Classique

### **Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**

*The Happiness Handbook*, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records

### **Album de l'année – Jazz**

*Equilibrium*, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound

### **Album de l'année – Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise**

*Skye Consort & Emma Björling*, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.

## ÉCRITS

### **Livre de l'année**

*Mozart 1941: La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français*, Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019

## PRIX SPÉCIAUX

### Prix Hommage

Monique Dubé

### Compositeur de l'année

*Le Conseil des arts et des lettres a remis 10 000\$ au lauréat.*

Éric Champagne



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

### Découverte de l'année

Gentiane MG

### Directrice artistique de l'année

Claire Guimond, Arion Orchestre Baroque

### Interprète de l'année

*Le Conseil des arts du Canada a remis 5000\$ au lauréat.*

Ensemble Paramirabo



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

### Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Société de développement culturel de Terrebonne

### Diffuseur spécialisé de l'année

Groupe Le Vivier

### Événement musical de l'année

*Rythmopolis, Ensemble à percussion Sixtrum*



## Rayonnement à l'étranger

*CINARS a remis au lauréat 1000\$ ainsi qu'une inscription à la 19<sup>e</sup> édition de la Biennale CINARS 2020.*



Orchestre symphonique de Montréal, Tournée européenne 2019

## Inclusion et diversité Montréal

*Prix remis conjointement avec le Conseil des arts de Montréal qui a offert 3000\$ au lauréat.*



OktoÉcho